



TRONDHEIM KOMMUNE

Kulturskolen

Samspill

samspill ('samspil)
substantiv nøytrum
det å virke i fellesskap, harmoni



Hva er samspill?

Samspill er kommunikasjon og deltagelse i hverandre

Henning Rye, professor ved institutt for spesialpedagogikk, Universitetet i Oslo.

Samspill kan beskrives som en opplevelse av gjensidig og tydelig oppmerksomhet og kontakt

Turid Brynildsrud, Høyskolen i Vestfold.

Godt samspill betyr å gjøre hverandre gode og bidra til at den enkelte lykkes

Hege Hvammen, servicesjef, Flytoget for 47 flytogverter og togførere.

Gruppeundervisning kan ha klare pedagogiske fordeler:

Samarbeidslæring, felles utveksling av opplevelser og synspunkter.

Samhørighet gjennom kollektive musikalske opplevelser.

Elevene blir forbilder for hverandre.



Instrumentalundervisning har tradisjonelt vært knyttet til en mesterlærertradisjon der én lærer underviser én elev.

Gruppeundervisning ble innført som organiseringsform i kulturskolene for en del år siden, hovedsakelig av økonomiske grunner. Det var – og er – store diskusjoner i fagmiljøene om fordeler og ulemper knyttet til gruppeundervisningsformen.

I én til én undervisning har læreren muligheter for å tilrettelegge aktiviteter for den enkelte elev og gi all sin oppmerksomhet til denne ene eleven i undervisningstiden (Lepper og Woolverton (2002).

Likevel viser forskning innenfor gruppeundervisning, at godt tilrettelagt og planlagt gruppeundervisning kan gi gode og kanskje bedre resultater enn individuell undervisning for enkelte alders- og instrumentgrupper (Daniel 2008).²⁵

Forholdet mellom individuell undervisning og gruppeundervisning i den enkelte kulturskole er derfor et sentralt tema også når man skal fokusere på ressurser som ønskes avsatt til talentutvikling. Den enkelte skoles vilje til – og muligheter for – å være fleksibel i valg av organiseringsform i den ordinære undervisningen kan være avgjørende for om skolen kan organisere tilrettelagt undervisning for utvalgte elever.



- Sammenheng mellom startalder og oppnådd utøvernivå.

Hvorfor samspill - hvorfor musikk

Påstand:

Enetimer - instrumentalister
Samspill/gruppeundervisning - musikere

Hvorfor spille?

Sosial aktivitet /fellesskap/personlig ansvar
Øyeblikkene når alt er på plass, alle er tilstede
Få den opplevelsen inn i nybegynnerundervisning.
Mestring

Opplever man det en gang, vil en jobbe for at de
øyeblikkene skal komme igjen.









Fra minifiolinist til Trondheimssolist

Unge musikere

Juniorsolistene

45 min
(alene)

Lørdagsskolen

Kammer

Ordinær

Lillelørdag

Skoleorkester
(UNOF)

Folkens

Under -
visning



Skoleorkester
aspirant (2år)
(UNOF)

Filiokus

Mini (4 - 6 år)

Storgruppe (7 - 8 år)





Elever fra kulturskolen i samspill med Trondheim symfoniorkester



Blås



De aller fleste blåseelever har samspill gjennom sitt lokale korps.

Samspill som en del av den daglige utviklingen i kulturskolen er likevel viktig.

Samspill organiseres gjennom ordinær aktivitet, men elevene kan i tillegg søke kammermusikk som egen disiplin.



TKK Storband



Slagverk

TKKs slagverkensemble

Orkester

Korps

Djembegrupper

Band

Prosjekter / Studio





TRONDHEIM KOMMUNE



Tilbud til korpsslagverkere

Orientering til korpsledere og foreldre

Nytt tilbud til alle nybegynnere. Opplæring i gruppe med fokus på samspill, teknikk og notelære. Skarptromme/lillettromme vil være grunnlaget i undervisninga.

Vi er avhengig av at elevene har en pad på stativ og et par stikker.



Vi vil på timene benytte oss av en elektronisk trommepad som f.eks. Korg wavedrum mini.

Wavedrum har forskjellige lyder innebygd og gir variasjon og nye muligheter i samspill.



Vi legger opp til klasseundervisning med 2 lærere og 10 elever. Dette gir oss muligheten til å undervise i stor gruppe, men også dele opp ved behov. Undervisningen vil foregå i Olavskvartalet på torsdager.

Gruppe 1: Torsdag 17.00 - 17.50

Gruppe 2: Torsdag 18.00 - 18.50

Lærere: Thomas Kristiansen (Slagverkpedagog)
Magnhild Husmoen (Musikkterapeut og hornist)

Søknad følger vanlige prosedyrer og organiseres gjennom korpset du tilhører.

Å spille sammen er gøy



Gitarensamble



Vil du oppleve gleden ved å skape musikk sammen med andre?

Vil du lære deg samspilletts edle kunst?

Vil du bli kjent med og spille sammen med andre gitarister?

Fra høsten av starter kulturskolen opp et nytt gitarensamble. Dette er et tilbud for deg som spiller akustisk gitar (nylonstrengsgitar eller stålstrenger) og vil spille sammen med andre gitarister. Vi bruker hele "gitarfamilien" fra bassgitaren som er den dypeste, via barytongitaren, primgitaren (vanlig gitar,) altgitar og soprangitaren på toppen. Instrumentene lånes på kulturskolen.

Vi spiller alle typer musikk fra klassisk, latinamerikansk, pop, rock og jazz.
Her får du prøvd deg i de fleste sjangre.

Tilbudet er for elever på ungdomskole trinnet og tilsvarer en ordinær plass på kulturkolen.

Høres dette spennende ut ta kontakt med:

Frode D. Angelsen, tlf. 91 79 48 18

frode.angelsen@gmail.com



Go4it

Trondheim kommunale kulturskole presenterer

Go4it

Pop/Rock/Jazz KONSERT
Coffe Annan

24. mars 2010 klokka 19.30

Deltakere:

Holy band of Uberdoom

Just the Gimble

Fight of six

TKK storband

Heng i en tynn tråd

The uprising

X Queens

& Dogmen

m/ flere

FRI ENTRE!



TRONDHEIM KOMMUNE Kulturskolen

Go4it

Pop/rock/jazz KONSERT

ROCKHEIM

28. mars 2012 klokka 19.00

Deltakere:

- Bittersweet
- Exentric Electric
- Trondheim kulturskoles storband
- Pistols & Roses
- Shy Guys
- Awkward

FRI ENTRE

TRONDHEIM KOMMUNE Kulturskolen

Go4it

Onsdag 20. mars kl. 18.30
Rockheim scene

Testk
Disconækt
Pyros
Håttstoff
TKK Storband
Field Marshall

Fri entrè



KØDD

Never ever



iTunes: Kulturskolens første band med eget materiale på nett.

Name	Artist	Time	Popularity	Price
1. Fall Apart	Kødd	3:06		\$0.99
2. Away	Kødd	2:42		\$0.99
3. Never Gonna Love You	Kødd	2:38		\$0.99
4. No Chance	Kødd	2:56		\$0.99
5. Never Done Anything Right	Kødd	2:09		\$0.99



Ensemblesang

Ensemblene er inndelt etter alder:

3. - 5. klasse

6. - 7. klasse

Videregående (For de som har gått på ordinær
sangundervisning en stund)

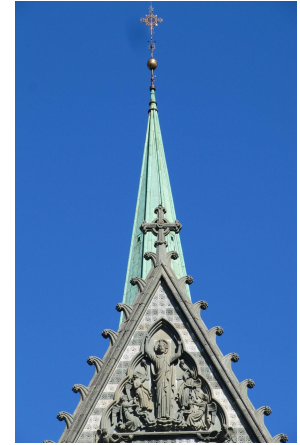
Ensemble: Solo / Kor / Teori / Prosjekter / Konserter



Aspirantkor

- for Nidarosdomens jente- og guttekor

Kulturskolen organiserer aspirantopplæringen til Nidarosdomens jente- og guttekor.



Piano / Orgel



- Rett i band
- Go4it
- Kammermusikk
- Lille lørdag
- Orgelklubben "Ludvig"



"Tangenten"

- Rom med 8 digitale piano



TRONDHEIM KOMMUNE



Lørdagsskolen

Etablert i 1986

Best mulig undervisning med tilgjengelige ressurser.

Mangfoldig tilnærming til musikken

Hovedinstrument

Kammermusikk

Lørdagsskoleorkester

Kvartett = 1 pr. stemme



TRONDHEIM KOMMUNE



Lørdagsskolen

Samspill

Ensemble vektlegges sterkt ved Lørdagsskolen. Aktuelle ensembletyper er: blåseensemble, kammerorkester, vokalgruppe, pianoklasse, jazzensemble og elevstyrte kammergrupper. Gruppene settes sammen for hvert år ut i fra den aktuelle elevgruppen. Med jevne mellomrom etableres det større samspillprosjekter.

Timeplan ved Lørdagsskolen

- kl 08 15 - 09 45 : Teori og hørelære
- kl 10 00 - 11 30 : Ensemblespill
- kl 11 30 - 12 00 : Lunsj
- kl 12 00 - 12 45 : Egenøving/prosjekter/lydprøver til Lørdagskonserten
- kl 13 00 - 14 00 : Lørdagskonsert



Talent@Kulturskolen i Trondheim



T@KT er et fordypningstilbud innen rytmisk musikk, som tilbys talentfulle elever som viser stor interesse og innsatsvilje.

Er du mellom 15 og 19 år og elev ved Kulturskolen, kan du søke.

Opptak av elever skjer på grunnlag av prøvespill.

Les mer om talenttilbudet på vår hjemmeside:

<http://www.trondheim.kommune.no/kulturskolen>

Søknad leveres din kulturskolelærer innen 1. mai.

Søknadsskjema:

Navn:	Instrument:
Fødselsdato:	Lærer:
Telefon:	
E-post:	Antall år i Kulturskolen:
Repertoar til opptaksprøve	Underskrift Søker: Foresatt: Lærer:
Tittel:	
Komponist:	
Tittel:	
Komponist:	



T@KT
&
Ung©låt



Fordypningstilbud teater

Tilbud for teater elever som viser en ekstra interesse og dedikasjon for og ville utvikle seg innen teaterfaget.

8 elever fra 13 år og oppover deltar i fordypningstilbudet skoleåret 2013/14.

Elevene som deltar har gjennomgått audition.

De har ukentlig undervisning med TKK pedagoger i teater og dans.

I tillegg har de verksted på helg med eksterne kursholdere.

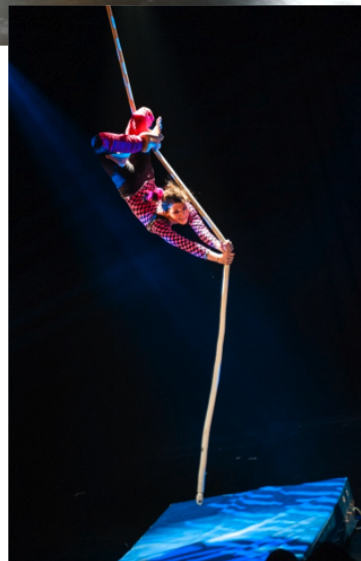


Fordypningstilbud sirkus

Tilbud for sirkuselever som viser en ekstra interesse og dedikasjon for og ville utvikle seg innen sirkusfaget.

Tilbudet er basert på et 10 ukers opplegg med preproduksjon og forestillinger i tillegg. TKK pedagoger har fagansvar og gjennomfører undervisningen i fordypning sirkus.

9 elever fra 12 år og oppover deltar på fordypningstilbudet i skoleåret 2013/14.



Fordypningstilbud - visuell kunst



“Mitt bidrag til det hele”

Vi gir også skoleåret 2013/14 et fordypningstilbud til elever fra 13 år og opp som har spesiell interesse og forutsetning for faget. Dette gis til 10 elever på 10 lørdager/søndager i løpet av skoleåret.

Likesinnede og spesielt interesserte elever har her et treffpunkt. Man lærer/ motiveres av hverandre og det er sosialt berikende.



Kurs i Studioteknikk!

Trondheim Kommunale Kulturskole



Kurstilbud for deg som er mellom 15-19 år og som har lyst til å lære prosessen fra opptak i studio til ferdig CD. Gjennom to 10-ukers-opplegg (høst+vår) får du en innføring i mikrofonteknikker, jobbing i Pro Tools og praktisk erfaring i hvordan det er å jobbe i et lydstudio. Du melder deg på begge kursene ved å søke studioteknikk.

Mer info og søknad: <http://www.trondheim.kommune.no/content/1117647248/Andre-tilbud>



TEKSTSKAPING
KREATIVITET
KOMPOSISJON
ARRANGEMENT
IDENTITET
HARMONI
TIPS
INSPIRASJON
HOOKLINE
MELODI
IDÉ

UNG LÅT

- kurs i låtskriving



Trondheim kommunale kulturskole

Releasekonsert

Rockheim 29. mai

Klokka 19.00



Support: Jazzensemblet, Improensemblet



ROCKHEIM

Fri entré

UNG LÅT

1. You're the one - Sunniva K. Tonstad
2. You played the game - Annette B. Sotisaas
3. Underneath my skin - Julie Elisabeth D. Hansen
4. Bbbbbaby - Oda K. Tonstad
5. Dancin' with no one - Thea T. Lund
6. All I wanna do - Maren Amalie Hansen

Bass: Jan Inge Tjørhom, El. gitar: Kjell Arvid Øverbo,
Ak. gitar: Stev Frode Solvang, Trommer: Ketil Klæboe
Kjølboards: Svein Havnset, Thomas Henriksen
Kor: Therese Ulvan

Kursholder: Therese Ulvan, Stev Frode Solvang
Produsent: Thomas Henriksen, Stev Frode Solvang



Bispehaugen studio april 2012



UNGOLÅT

Vol 4

TRONDHEIM KOMMUNALE KULTURSKOLES

LÅTSKRIVERKURS



2011/2012





Bakgrunn:

Etterspørsel

Ventelistetiltak

Bassister

Vokal

Hva kan vi tilby som elevene ikke finner på "nettet"?

Motivasjon/mestring

Tydligere hva som kreves av den enkelte

Sosialt

Kollegialt



Rett i band

Tilbud hvor alle elevene får tilegne seg grunnleggende ferdigheter på bandinstrumentene. (Slagverk, gitar, bass og keyboard).

1 time i uka gjennom hele skoleåret.

Det er utviklet et kompendium med 10 låter, som fungerer som pensum.

Året inneholder også 2 konserter og studioinnspilling for deltakerne.

Høsten 2011 startet undervisningstilbudet «rett i band».

Tilbudet gikk til elever, fra ventelista til TKK, som var født i 2001/2002.

5 band med 5 elever i hvert band startet opp.

Undervisningen foregikk på Bispehaugen og Byåsen.

Høsten 2012 gikk vi i gang med 9 band.

Ca. 40 elever deltok og i tillegg til Bispehaugen og Byåsen ble det etablert undervisning på Ranheim og Brundalen.



Høsten 2013 har vi satt i gang 12 band.

Vi er i tillegg til nevnte steder også i gang på Kolstad.

55 elever født 2002/2003 deltar dette skoleåret.



TRONDHEIM KOMMUNE



Samspill som begynneropplæring

“RETT I BAND”

Dette er tilbudet der du får bli kjent med alle instrumentene i et band. Vi fokuserer på å oppleve mestring og glede gjennom samspill. Alle deltagere får tilegne seg de mest grunnleggende ferdigheter på:

- GITAR
- BASS
- SLAGVERK
- KEYBOARD



Kulturskolen har gode erfaringer med samspill som metode for læring. Vi ønsker å utvikle musikalitet gjennom et bredt begynnertilbud. Kurset varer i et skoleår og inneholder både opptreden fra profesjonell scene og studioinnspilling. De som ønsker kan fortsette som band i kulturskolen, eller gå over i ordinær instrumentalundervisning på ønsket instrument.

Tilbudet går til deg som er født i 2001/2002. Undervisningen vil foregå på Bispehaugen, Brundalen eller Byåsen.

Søk plass innen 1. juni.

Les mer om tilbudet og søk via vår hjemmeside:

(Se under: Undervisningstilbudet - samspill)

<http://www.trondheim.kommune.no/kulturskolen>

Gjennomføring

- Rett på musikken.
- Flere lærere jobber sammen.
- En uke - lærer hvert sitt instrument på en låt
- Neste uke - sammen i band
- Alle skal prøve alle instrumenter.
- Spille for hverandre på timene.
- Konserter
- Studioinnspilling
- Krever utstyr!!!
- Etter første år velger de instrument





“RETT I BAND”

PENSUM



2023

INNHOLD

Free Fallin' Tom Petty	s.4
Boulevard Of Broken Dreams Green Day	s.6
Smoke On The Water Deep Purple	s.8
Get Back Lennon/McCartney	s.10
I'm Still Haven't Found What I'm Looking For U2	s.12
Knockin' On Heavens Door Bob Dylan	s.14
Let It Be Lennon/McCartney	s.16
Norge, mitt Norge Åge Aleksandersen	s.18
Smells Like Teen Spirit Nirvana	s.20
Sweet Home Chicago Robert Johnson	s.22
T.N.T AC/DC	s.24
Wonderful Tought Eric Clapton	s.26

I Still Haven't Found What I'm Looking For

D

I have climbed the highest mountains

I have run through the fields

G

Only to be with you

D

Only to be with you

D

I have run, I have crawled

I have scaled these city walls

G

Only to be with you

D

Only to be with you

A

G

D

:/ But I still haven't found what I'm looking for /:

I have kissed honey lips

Felt the healing in her fingertips

It burned like fire this burning desire

I have spoke with the tongue of angels

I have held the hand of a devil

It was warm in the night, I was cold as a stone

:/ But I still haven't found what I'm looking for /:

I believe in the Kingdom Come

Then all the colours will bleed into one

But yes I'm still running.

You broke the bonds, you loosened the chains

You carried the cross

And my shame, and my shame

You know I believed it

:/ But I still haven't found what I'm looking for /:

Vers

D / / /	D / / /	D / / /	D / / /
G / / /	G / / /	D / / /	D / / /
D / / /	D / / /	D / / /	D / / /
G / / /	G / / /	D / / /	D / / /

Refreng

A / / /	G / / /	D / / /	D / / /
A / / /	G / / /	D / / /	D / / /

GUITAR

BASS

TROMMEL

AKK. FOR GIT.

D G(add9) A7(sus4)

0	3	0
3	0	3
2	2	0
0	0	2

D G A

Boulevard Of Broken Dreams

Em G D A Em
I walk a lonely road, the only one that I have ever known
G D A Em
Don't know where it goes, But it's home to me and I walk alone

Em- G-D-A

Em G D A Em
I walk this empty street, On the Boulevard of broken dreams
G D A Em
Where the city sleeps, And I'm the only one and I walk alone

Em-G-D A Em
I walk alone, I walk alone.
Em-G-D A
I walk alone, I walk a....

REFRENG:

C G D Em
My shadow's the only one that walks beside me
C G D Em
My shallow hearts the only thing that's beating
C G D Em
Sometimes I wish someone out there will find me
C G H7
Till then I walk alone

Em-G-D-A x2

I'm walking down the line. That divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge. And where I walk alone

Read between the lines. What's fucked up and everything's all right
Check my vital signs, to know I'm still alive. And I walk alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone, I walk a....

REFRENG
1/2 Første vers
REFRENG

Vers

Em / G /	D / A /	Em / G /	D / A /
Em / G /	D / A /	Em / G /	D / A /

Refreng

C / G /	D / Em /	C / G /	D / Em /
C / G /	D / Em /	C / G /	H / / /

GITAR FILL

7 8 12 10 10 7 8

EM G D
A C H7

Rett I Band

Det er tid for å planlegge neste år, og vi håper alle som har vært med på Rett I Band synes de har hatt utbytte av det og har lyst å fortsette!

Du har fire muligheter for neste år som vi må få tilbakemelding på:

- 1) Fortsette med Rett I Band.
- 2) Fortsette med Rett I Band og i tillegg søke på vanlig kulturskole plass på det instrumentet du liker best. Da må du betale for to elevplasser! Hvis du velger dette må du søke på plassen via <http://www.trondheim.kommune.no/kulturskolen/>
- 3) Slutte med Rett I Band, men søke på ordiner elevplass på det instrumentet du liker best.
- 4) Slutte (Som vi håper ingen velger!) Melders du deg ut må du gi beskjed til ekspedisjonen på kulturskolen!!!

Utmeldingsfristen er 1. juni!!!

Gi tilbakemelding, **innen 1. juni**, på hva du velger til læreren din. (Bruk mailadressene under)

Takk for et moro år!!!

Ketil, Rune, Asbjørn, Frode, Håvard og William

Ketil: ketilklagenista@yahoo.no

Rune: runealstad@gmail.com

Asbjørn: asbjorn.berson@gmail.com

Frode: frode.angelsen@gmail.com

Håvard: sterten@flukt.org

William: william.jedimasterstudios@gmail.com



Øverom på Bispehaugen

